

١ _ أين ؟ . .

أقرح مفتش الشرطة الإنتالية (مارشينان) بدراعه ، في تحية عاشة ، وهو يعير زدهة قسم الأنحات الحائية في (روما) بخطوات سريعة ، وأجابه العشرات من رجال الشرطة النشرون خلف مكاتيم في الردهة ، وضيفيم أحدهم وهو يتأشل (مارشيللو) الذي دفع باب مكتب رئيس البحث الحناق ، وولجه دود استفاد :

 عجیب هو ر مارشیتلو ی هذا .. إند شدید الإخلاص تصله .. ولکه لا بدری شیئاً عن أصول الباقة .

التمسم رجل أخر ، وأجاب :

... ومن يبالى بأصول النباقة في مهنتنا هذه يا صديقي ؟... القبور أنطل بمن البعوها من وفاقناً .

عرُّ الرجل الأول وأمه في أصف ، وقال ... ـــ أعظد أن هذا صحيح يا صفيفي ... ثم أردف في اهتام لقد أجمع الكال على أنه من المستجيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه الهاؤات .. والحدق ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستجيل ، واستحق عن جدارة دالت النقب الذي أطلقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نيل قاروق



المنظمة على المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

قاطية رميله ، قاتلا :

- وأبن النبى به كل هذه بارجل ؟... لقد انجيفي تمامًا .. بعد ادادل اشوان ، الذي أبقط رووما ، كلها منذ أسبوع .. ق قصر و حروهو مادبال ،

عقد الأول جابيه ، وخمعم ل قال:

- على تعلن أبهم لتحوا في التخلص منه ٢

هر النال كطيه ، وقال =

- هذا السؤال يفلق الجميع باصديقي ، وأراهك أنه عور حديث الرئيس ، مع (مارشيللو) _ أراهك يأتسى لوة _

لو كان بإمكامهما العاع مايدور في حجوة رئيس البحث

- الديث أنباء عن ر منطان الماف ع ٢ حرك ر مارشيللو ، رأسه نعبة ، وقال _

- والاخير واحد .. حتى التحقيق المدى أجريداه مع و جروشو ، ورجاله ، في الأسوع للاضى ، لم يستمر عن شيء كالعادة .. فلقد ادعى الجمع أبه تعرضوا شجوم بمهول ، والقانون بكفل فم حق الدفاع عن أنفسهم .

وَقُو رَئِسَ الْبَحْثُ الْجَنالُ فِي ضِيقِ ، وقال :

- أعظم أيسم قد انتعسروا هماه المراة أبعثا باز مارئيللو ،

ابسم ر مارشیللر ع ، وهو یقول :

کار یا سیدی ، فاو آب فعلوا ، اشهروا اخم یکل
 الوسائل الممکنة ، حتی یستعبدوا سطونهم .

څ درد يعره ۽ وهو پستارد :

ب إن ما أعقده طأ هو أنه ابتعد قليلًا ، استعدادًا لليمو لا القادمة ،

برقت عينا الرئيس ، وهو يقول في جلل :

 ^(*) فريد من الفاصيل ، راجع اخرين الأول واقال | الرصاصة الدفية | ، ورا شيطان ادفية | ... العامران | ٤٧] (٤٨) |

ـــ نعم : أعشد ذلك .

ثم عاد يملاً شفيه في أسقير ، ويشول :

مد من التوسف أن ينبر و شيطان الناقية) هذا إعجابها كله ، ثم تضعفر لا الديار دعم قا ، وتسعى القبض عليه . . وتكن القانون هو القانون .. للأسف .

غم و مارشيلان بل هدو ۽ ا

القانون أبس صورة العدالة الوحيدة بأمبدى .

هُوُ الرئيس كطيه ، وقال:

واكنه عملنا الوحيد واز مارشيلتو).

ارهاً و مارشياتو ۽ برآسة موافقا في ضجر ۽ ٿم رقع عينه في شرود ۽ وهم يقمقم :

ـــ وتكني اتسارل ابن هو ج.. ابن ج.

4 4 5

دلفت الشحقية الشابة (صوفيا) إلى واجدة من حجرات مزلها الصفى ، على شاطئ مصيف (نامولى) الإيطال ، وتأثلت ق (من توقيق) ، التي الهمكت ق عطيف متقع وشاش ، ودارت بصرها تأثل ر أدهب صورى) ، الذى استرخى في شرقة التزل الطقة على شاطئ

البحر ، وقد أغلق عيبه ، ومل قدميه فوق مقعد طابيل ، واقسمت (صوافيا) ، وهي تسأل (متي) :

_ lag 13/2 ?

عرُّت و مني ۽ رآسها نفيًا ۽ وقالت ا

_ لا .. إنه لم يدُّق طعم الوم عند البارحة ..

عادت (مرفيا) عالل (أدهم) ل إشفاق ، وغمعمت في

_ ماالدي يقلقه إلى مدًا اخل ؟

أَقَلَلْتَ شَجَيًا الْحُولَةِ وَ سَيَى] ، ويعشتُ في قلبيا بعض الغوة ، وهي غُيب -

ـــ إنه غير واهي عما قطه حتى الأن ــ

عفت راسرایة بال دملته ر

_ كيف ؟ . الله وتم خطو صدات و الثافيا : و أحالها و أدهم ، هذه الراف ، دون أن يفتح عيه :

ــ عدا بالذات ما يضابلني يا عربز أن إ صوفيا) .

٢ ـ بلارهـة ..

تحرّك ، حروسر ماساق » في ردهه فصره في بطء ، عاقمًا كفّية خلف طهره ، وهو يقول لد و سونيا جراهام » ، الني استرحت في توب قصير ، فوق أريكة أنيقة ، تداّمن سيجارتها الرفيعة ، ونفت دحانها في بطء

لا تضح الأمور بعد بناه سونيا) . فاقد اصفى (أدهم صوى) لمامًا ، وأوقف كل تشاطاته صدنا ، وكأتما قرر أن يبي المركة عند هذا الحق.

مطَّت و سونا) شقتها ، وقالت في هدوه :

- كألا بار حروشو . الصند أبلغسي الرفساق في النوساد . أن را أتاهم صبرى و قد فقد عمله في العابرات المدينة ، بعد أن حطماه بكشفنا له في الصبحف ، وأصبح عبرة فرد عادي ، لا يطفى أينة مساعدات من الخاسرات المسينة ... وهذا في حد ذاته بعد استمارًا قيا ، وهزيمة قرادهم . سندقعه بالتال إلى مريد من القتال ، والرغية في الانتقام .

هفت و موقیا) :

الرح بلواعه ، وهو يقول ١

سد لا بعینی مایراه الجنبع ، فکراهیتیم از ر الثافیا) جملتیم بعجود باکمال ، آما آن قلا

ساد الصمت خطة ، وهو يتأمل المحر المند أمامه ، قبل أن يستطرد :

- إلى حدّ البارحة ألحث عن وسيئة تطبقة للفصاء على والله المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر .

- وسيلة تلب ثلث ألني كما تقطها إثبان عبثما ق القارات الصرية(")

تبادلت و منى) وو صوفيا) نظرات قلقه ، قى مين استعاد صوت و أدهم) صراحه ، وهو يستطره

- إلى أخطط للحولة الأحوة .. التصرية القاصة

...

١١ إلى المع المره الدل والمناك الألها و الكامرة (١٨)

استمع البيار حروشو) في اهتام ، ثم ثوح بكفه وهو بقول حد ولكني أن أنتظر حتى يبدأ قناله يا د سونيا) ، إنسي أسعى انهاجته أنا هذه المراة ... أسعى لقلب الثالثة على رأب .. قبل أن بحطر حطوة واحدة

ابتسمت (سوتيا) أن غمر ض . وقالت :

ے منقمل یا (جروشو) یا سقمل نے

اً الكناءَ إِنْ عِبَارِتِهَا ﴿ حَتَى الرَعْجِ رَبِينِ الْخَاعِمِ ﴾ فأسرعت الطف سياعيم ، والدول في قفة :

أهر أنت با إ كاهان إ تا كيف حائف ال على لديك
 أحيار جديدة ٢

ازداد تألق عيسها ، وهي تقول في الفعال :

ــ هذا راتع !! قد ألحوتم عملًا راتنا يار كاهان ﴾ ـ

ثم وضعت السمّاعة ، واستدارت تقول لـ ؛ جروشو على مزيد من الانفعال :

معل رأبت ما يحكسن أن يفعلسه (الوساد) با إ جروشو) ؟.. هل رأيت كيف أننا نظر ق على (الماليا) ؟

علد ر جروشو) حاجيه ، وهو يسألها في تحسب ا ــــ ماذا تعنين ياز سونيا) ؟

نهنست أن خاس، وأطفات سيمارايا أن عصيَّةٍ، وهي قول:

ے ہل کنت تعلیم آن الصحفیۃ ر صوفیا) تمثلت صولًا آئیڈنا علی ساحل ز نابولی) ۲

عقد و جروشو) حاجيه ، وغملم في توأن ا _ لا ال وماذا يعيه ذلك "

أصبعت في فخر ، وأحايث !

... یعنی آن: أدهم صری برخطی همالایان حروشو به ا و لقد رأه رحاله خلس فی شرفهٔ النزل صد العساح ... صد شروق الشمس

برقت عينا و جروشو ۽ ان شرائنة ، وغيفير وهو يطابط أسنانه ان قرق:

راتع با(سونها).. وأعقد أن هذا سيكون أحمر شروق براد صديقنا رأدهم). فقيل الشروق النال سيكون حنة هاسدة.. سأقطمه هذه المرق بلارحة .. بلارحمة على الإطلاق

* * *

فاول الصحلي فايو وواحله من أكواب اللهوة والتي أخدايا (صواليه) ، وقدال وضو يتطلّع إلى باب حيصرة (أدهو) القالق :

- حجب را دهم) هذا الله من لا يعرفه يطن أنه أكثر أقل الأرض خولا ... إنه لم يعتبي حجرته عند الصباح . أحدث و مين إدى هدو د .

سر صدادشتان ما میفاد ابد مفادر نهایا متیروز فاید ، . انسبت و صوفها به ، وهی تقول کی حاف

ـــ إنه يفعلنني دائمًا ، فهر وحل عظيم .

عقدت ر می ، ماجیها ، وفائت فی فیرد :

- إنه م بعد بدهشي على الأقل

افح و أدهم) باب حجرته فصَّادُ نصد علم الطَّطَّة ، والسَّم وهو يقول في عدوء (

ــ قلى بخلش أنكم تتحدثون على _

السمك و قابو ج وقال

- عاراتهن " إما بقعل صدّ الصباح بارجل ، وها تُمن أولاء في الحاشية عشرة والنصف مساة ، ولم فرك بعد . قالت إ مني ، في اهترام

1 5

ے اِلْ طَعَامَاعَزِيرِ فِي وَ سَي اِ _

کانات و حتی) نسأته عن هاسیال الخطّه ، اولا آن انتخب و صوفه : تقول في فقة : ــــ آلاتر هـب في تناول الطعام ؟

ارفست مل شقتی ر آدهم با ایسامهٔ حذایهٔ ، وهو بقول

_ سأتناول أى شيء مادمت أنث منعقبته يا عزينز في و صوفيا ي .

بلُلت آسازيس و صوفية ۽ . ان جي قطبت و صن ا حاجيها ، وفائت ان سخط ا

_ أل نتحدث في تعاميل الخطة أزلام

التقع (قابو : يقول - . . .

ے بعر ے کے آخے آتے ہے۔

فاشده آنده وفياله بإندارة من يده ، وبدا و كأنه بصلي في اديام بالغ ، إلى شيء ما ، كما أثار فقل الحميع ، والمست و منى ، وقد عاودها شعور الخاطرة:

ســــ أمناك شيء ما ؟

أعايها والدهم ، وهو يقطب حاجيه :

... أعظم يا إ مني) .. الله لجال إلى أنني أميع صوت مدفع وشائل يعدُ الاستعمال .

متف و قاين ۽ ان دهشا ا

ــ بدفع رئب

قاطعه و أتجم ، عرَّة أخرى بإشارة من يده ، وقبال في صوت هادي

سنتا باسبور (قابر) -

ولى خَمَّة النَّمِ تَسَلِّلُ وَ أَدْهُمِ } إلى ناقبلة الوَّدُهَ ، واختلس نظرة سريعة دنها ، ثم النسم فى سخرية ، وقال ؟ - للنه خلا الطريق فحاة من النارة باسادة ، وأعتقد أن الجولة القادمة لما مع أوغاد ، النافيا ، سنداً بعد خطات

٣ ــ الهجوم الليلي ..

ألفن رجال الثانيا تُعطَّتِهم بقدر الإشكان هذه الزَّة ، وعملوا ال خطَّة ومهارة ، بالالين أقصي جهدهم كيلا يشعر يهم و أدهم) ، إلَّا في اللحظة الجاجة ...

ق الداية عزلوا منزل را صوفيا عن كل اليوت الخيطة به ، وأعلوها من سكانها في صرامة وقسوة ، وهم يُعَذَّرو بهم من النفوة بكلمة واحدة ، ثم عزلوا نقك النطقة من الشاطئ والطيق في مرعة وحشونة ، حتى أصبحت شم السيطرة الكاملية على المطلة

وها بدأوا وُحقهم الحُدُو الإخاطة بـ (رجل السنحيل) ورفاقه ، وكل اثبن سهما مقًا في وحقهما ..

كانو تلاثين رجاً؟ مسلمًا بالندافع الرشاشة ، ينحركون لحو الدول في جلّة ، وبدت اللحطّة هذه اللّوة شديدة الإحكمام ، حتى أن أحدهم المس في أذا، وقيقه في فخر |

َ لَوْهَ مِنْ أَمَادُ لَنْ يَلِمُلُتُ هَذَهِ اللَّهِ .. لَقَدَدُ صَاعَ دُونَ ﴿ جَرُونُتُو ﴾ تُحَلِّمُ فِي مَهَارَةٍ .



أميك (أدهم) بالرجان ، وجاديما بعيدًا عن النول ..

أحايه زهيله في السي حقور

العظر حي نصل إليه يا رجل ... إلى أن أن بالبور على
 هذا الشيفات ، حي أراء حة هامدة تحت قدمي .

الطفل المستدافية فيمألا ، حيم اعما السنا ساخرًا ، يقول ان علقهما ا

 أفسحا الطريق أينا الوخدات ، فأنها تقوقان الطريق إلى شرل ،

استدار الرجلان إلى مصدر المسى في سرعة و أمر ، وقد قرر أحد في إطلاق النار على المحدث ، في حير السرم الأخر الضراح للبيد باق الرجال ، و تكن أحد في الريسل إلى ما كان يسعى إليد ، فقد عرات قيصة و أدهم و اليس على فات أيسر هم كالتبادة ، والطائفات فحصته البسرى بهشم أداف التساق كالصاطة ، فيسقط الرجلاي في صحب ، .

أمنات و أدهب بالرجلين ، وجذبه بهذا عن للمولد ، ثم أسرع إليه في جفة الفهد ، وتستَّل إلى سهارة و صوفيا و ، ابني قيعت اساكنة عنبالا ، واجتبل مقعد اللهادة ، وهمس متحققًا إلى وصى و ، الني تجلس إلى جواره ، وو صوفيا و ود قايم و اللذين تخلسان في التعد الحقلي ا لم يكد هبوت محوّل السيارة يرتفع ، حتى تسمّر رجال و الثافيا ، هيمهم دفعة واحدة ، ثم صاح زعيمهم في تولُو : مد اللّعة !! إنهم كناولون التولو بالسيارة .. أسرعوا إلى

الدقع رجال (النافيا) كلهم إلى مكان السيارة ، التي الدقع بها (أدهم) بفتة ، تعطّمًا بابه الحشيق ، وصطفاً وسط وجال (النافيا) ، في حين جلست إلى جواره (منى) ، التي أبروت مدفعها الرشاش من نافقة السيارة الهاورة تما ، وأشقت منه البوان في غزارة ، وجاربتها وصاصات وجال (المافيا) ، التي شبطت على السيارة كانظر ، تحطّمة هدوه (بابولي) ، وتحوّلة إناها إلى حلية للصراع ..

علّت البيارة المسكية عدرات الرصاصات ، فعطم رجاجها الأمامي برصاصة مرقت إلى جوار آلان (أدمو) قامًا ، وأعرى مندشت دواع (صي) ، ولقب أبواجا الأربعة بعص الطشات التارية ، وأنّ عيكنها المعدني من فرط ما ارتطو به من رصاصات ، ولكنها أطاعت قائدها الحسور ، الذي كان يدير عجلة القيادة في مهارة ، ليدور حول رجال (النافيا) ، أو يرتطم بعصهم في جون : ۔ اخفصوا رآوںکہ ہمیقا ، فیما آن آدیر الحراك ، حتی تحدوا ارعاد ر النائیا ، ف کل مكان

سأله ر قاير) ق قلق :

ب مل نظن أبهم إمر أو تا على إطلاق الناو ، على الرغمو مما لد ينشأ عن ذلك من شبه لرجال النارطة ؟ المسم و أدهم) في سخرية ، وقال :

رجال الشرطة ٢٠٠. سينهم الرصاص علينا كالمطر ،
 قبل أن يصل أول رجل شرطة يا صديقي .

المعتار مرفاع فاكل

- وهل متضمد السيارة ، أمام كل هذا الوابق من الرصاصات ؟

عرُّ ر أدهم ، كتفيه في لإسالاً ، وقال :

لست أدرى باغزيز لى (صوليا) سنجو ذلك بعد
 نات .

0 0

ـ لاط اب طلعو در على لإطارات

صح کاب سب 5 لامر فی للحظیه بهیها فراد و ادهم من د عه نظافه حتی شک هرت البیاره و هو کاوی لامیخانه لا مرف و اصیب عجابه فیادی باخوانه و دهی باعدی به فی حد مصرح عباولا تقادی بیسل افراضاضاف

وقحاق القام الا الله الأمامي لأيسر والعلم الخلقي الأعلى الرمجية للبيا قاد الله والرائد من القلقي أن كالنب وأثّ على طلب

> بکر ادیندا کانی دهی صاری کاناز رجل البنجیل ع

حدث لفت دهی ی قطعه می عولان و هم یقطه حل عجمه عبادة با حاکال و لب یا کمطاط لاد و هو بدیا هار حمه دمها د مدهدی امیجالط علی لا یا دیداخت انداد علی اداد

میاحث می طوید فی بدهه عل عربی است غیر عدالت خاخ حسات عدامعو الفروز می المطلق

ا دینال ادمیا بنا به از داشاخ آن فیم بند است. اختی رأبتك با در منی)

جب سی ربید و بمحص یا پر بدقع قب ادهو با خوا خاخر جبنی اعراضان با میافیات کی بطلقت خوا ایم حتی سه بدو و اشدم المعیاد خاخر الدی میدند خوا المدوری می بنیا دار فرد کان شایدو کالفاعه او ندار مشمل الباره کاما ای جان و ماد گرفته المداعد یا اینجد با مهدد جها

ترجب میاب متحدث بنایا بمحدد و آدهم و الساخرة ، وهو یقرن

سائقد جواد شده عراة عضا ياسيانية -

عدات جات و فع قابع به ال دهون مع بارجح سیاه لادی ، هی بندفع باقصی بارعیا جع وجود جای تابین ایر مصد ا اصرف ، ال دهوان

> ے اقد کو ب بیادی خدیدہ ی حضاہ ختم ر فاہر ع فی محط

ے متایا جوئے۔ بہرانک بارسمہ دمیہ دائمیا جیافی فامارہ نے اعتدادا باریقی مکد طویلا یا مدیقی طباقت

ا منامنات هو لاه الأوعام حراق بوافوها وميَّام سيارة والى نشر الا تتواعب او عقد الدالية، الداهولاء غيامين مطحق بنا بعد الطاف

سفيرند بوقيا کا ان جن انفي اديو ۽ ان ر

یا بھی۔ بعد کل اشدہ بعید ب نہے قامتیا ام باکت ہم عبا بہ احتی الحقاب ایسیارہ ال فوہ و صدر اعرابها صوالا کحتہ الد فرید افتال با پیدر خدا تد الآخواقاء وعواقات السیارة غالاًا

هتما می ل جي

dr' v

قام الدميان حارج سيدة الوطنف في طبحه فياء. الساسان في قابل السيحاوان الأخطاء في هذه الدباية أمريبة و

عبر پیدانجاه صو د سید دانانده می واعدد واحر - فیتر باهید اعدا به - وعفید جراحینه فی حرم - وهنو پسر خ مسامته می حرامه - ویسایر ایپیم - فائلا

ـــ احظم اداخل باليادة - فرعا كان هو لاه الاو غاد أبد البدر احظه حياطية باعليا في حال هروينا

العرب منی یان خوا ۱۰ وهنتی عبیث مطبهت الرشاش ، وقالت آن ضرابة

ـــ ال هذه احاله باب كلك عضع نفسه

م يعلق افظم على عباب راك طل فياما الجامد ملاخ وقد نملق بقيره بالسيار فالقادمة التي الخريب فيم في سرعه احتى اصبحب مامهم عاما فتر لقب الراهبي فيو دها لقوى غوايد حمله النو الايراهام من دامانها صوب فرح ، يقول باللحة العربية

اسمت عرب می قادمت ف مان عدد آدهم حاجیه ، وهممو ق سعریة ب أجدًا ما أجمع ؟

اعد فاند نب ه صوعف میں۔ واقاد ہا فی بطاء وہے پیشنو فی میاج - و م باکد و میں انہاں متبدہ ایابع ابدانہ جی معمل فی جدل عملی ۔

سایا جی کا سامہاں روستان اللحظم بار قدائی اسٹ ساوان کملاک جارمی

ع ــ الحديث

حیل بیمی مصدد اقباده ال سدید افتای و حدی هدا و حیل بی جیام ای جی تکسی ادبیر او صوف از امی ایل مصدد جیمی با هنما با قدری یا دباج ایسا می مصد این از در دره ساک قیبا ای جدی مصاد می بیاد آدهین ۴

است. ادهی اوقان هو پنتدن باسیاره اسا معداه یا میدنفی او دکشی این میجنب هده الدرمیه همتان و قدری و فی دهشته

> کیف ۱۱۰ پیریط دوب ایس کدالت صحف ادمی ارفال از بناخه

 لا یا صدیقی پیدینظفرد جنب سیاره صوف ونکنا مستقدی سرعه ی خواهم الی لاقاه نصاد خاندین ای دجری و این پست حدمی خصه ای ان عملا میارات طبحات و اقدری و ای جلل ، وقال -

نصبح فد ی ہے طویق جوان ق موج اللہ اللہ اللہ ی مدھلا طبیر ماہو مفراح یا عو لاصدق اونکنی ساوحی نے جی بنعد عی منا قمرای ہدہ اللہ امالیشہ پر کدان لکیا جو جدائم کرمی مطاردہ قالیہ

ام الله الدين الأمياد ما يي الما الدين عمام الدوات الله وأدا الطاردة أم فيما يمد

* * *

ـــــ هل بعنى الك ستخدعهم " ـــــ

سنام دھی۔ وکان وھو بعد سینا صدا سالیا و مخیسان کی سرخلہ

> ب القد فعد بالفائل پاجبدیگی فهفده فدری رای حدید ، و قان

ب به دید با صدیقی احتی فی ایافود افتی نفر در ایده مدی کا معدد دار این دهو احتیار محتی دید دار در ایده استانه این این پیدانسیسکو داخی نف دار دیار استانه احتیاد با داختینه و دیاره فیاد فراحان و هو پرداف فی خیک

الله هل بادن الرائد ديا ؟ كتفه دفعت بايت فليحمد الأسلمية الفدة اللياء ؛ الداخرة الرميونسي الحكمها في مقاودة

المسير أدهم) ، وقال

ے بنے پر غیر رابعد کیمن وصف ان هنا پاختہامی البلاین ۴

الطب أل مرح

المحرب لكراني ياجلديقي اجهالمبران شربا

خطمت و منی یاق دهشه ب الترق ۱۲ آجانیا و قدری یاق معاده

المعدد المریزان المداد الازمان كو قد و المدار المد

واُردِف فی مرح ــــ آی فخر یابری طا ۲

. . .

اگی کاپر حددہ بیت فرق افراب عداعت ن باب الشفیه عدامہ نے بنامرہ الذی فراقب و دا وعیان فی راجۃ

 با بهی در ص با سفال بها اند و سر کت صرف ، ور می ق اجتران عنی الاریکه اثر سفه بادیتی لارهای ق حین اسار و قدری ی الثبقة ، و قال آن مرح

ساهي خميم نفي ال ومايكي، قمم " البياب دهيا خيف الماكا الأها سادد دراب ريمدد تمديكي المناهب كاهدا المداد دراب الاداد الماكا

> دنمبادله لجعب بی هم ۱ استناب دینسم و فدری) دوفال

مع من مندوق حيد صديدي المالان المصالان جوء الأخواجه لقط

ح ح د بنده ۱۵ مر میکی بیکان بهید کد ۱۵ ما ۱۸ ما در اقتلات قداد ۱۸ ما د در از استخدایه اهدیه وفاح

لينظ من الله ال حدة ال حد عقد و الأهوا جاحية ل وشنفيال هدوء

The speak

أوماه فلدري وبرأسه يكاناه والان

النسي خفه اجر عاد يردف

هـ. و حيات دلك شان لاينق وهده سيارة الفاحرة: وكتبار طريقي يك حين نفيا

جهر جان کا وجد الاقتیاط الاقتیام الاقیام الاقتیام الاقتیام الاقتیام الاقتیام الاقتیام الاقتیام الاقتا

نتفت و فدرى حب كبرة و صفها فوق عامة وقتامها وهو يقول

ـــ ها هي دي يامبديلي

الرابية ال الكيونات الحقيم المقايدة الواقي

البياء در ب بكر كادية بي حدث در وحيد بية عدد الوحيد بية المدالة المدالة والمحد والحيدي وكل الأفوات المجرة للمدالة عدد عدد والمحدث والمحد المحالات الله المدالة المحالات والمحد المحالات الله المدالة المحالات المراكة للمحال والمحد المحالات المحالات

ب معلیت

ثر ساح بوجهه ای باشد: ایکانه زهی الأطعیان بعضهی الدی بارای ای بلاغه اوسار ایا آی خطواب بطینه اورفقال پنتانج می خلاطالعتان برقب اعراب در الیابی قاتلا

. . .

۳×

٥ ــ وبدأت الحولة الأحيرة

حلس خروسه جعده سخبه فسامت مهموما وقد سف خبابع تابه ماهرجهه فقات سابها وهي لدير أسطوالة موسيقية هادلة

ب لایکتب ای عد خدید خروسو د ک قد قبید هده برد ختر نتیب با بنهم فی جوده قادمه رفع جینه زلیا ، وهمهم فی آل

1.00

أمُ خاد ينعل بفتة في عمييه

ب می با سود ۲۰ شد عددت هده بره حصه مدیدهٔ الإحضام الاستمنح تدینه بالإقالات می حصا حای اما دالید سیفان پستل می بن احداثها کارس ویاشی من هونده مرة آخری

فاأس (هدوم و هي بسير جي فوق الاربكة بهدينة بكتبه الدا به در جتمي ال الابداء الا اياحل الى وقلم او مادام يافيا اللابد به من الماء بتيارية احرى

چھل مل متعدد او دراپ باطلح مکند او ہو یقول ق قصب

> سد حتی با (سوبیا) ۱۲ حتی ۲ وأیی ۲ عقدت حاجیها وهی طول

سار دا کال خد هو استان او جیند ااندی پنجسه پانیکمراو

> دیکتایہ عالیہ جی مہر جد جاتہ کان بندھات فقالہ امرانتہ نصب فقائدتان ادوابا

نعاشف عمل جروبو وماح هو يدوج بكلُّيه

ے ماد جیاب نصبی سرحہ ق عدہ عدیہ ؟ اقد قامت مہدال لاسوعان عادیان کر 2 فامت ق جان کلیہ

ثم زفر في حق ، وأردف

سدلاعة يدحل وخرضت يرعدون هده مرة

م يعمر وقت طويل حي طهر الفش و مرسيطو أمام باب الدكت : وارسنست على وجهه ابتسامه خافه : وهو باول

هنده خو پاسپاد خرومو است نفستان (غاوشیتان) می

القى تقدى بطرة قاحمه سريعه على اصوب ۽ الايسيم. ايسيامة حيلة ، وقال

ے هن فر ب ميت علم حدث ق... بانتون ۽ بالأمين پاسپور ۽ جروڪو ۽ ؟

أحابه وجروش الدبروة

1 -

ردادت بنیامه مارمیطر حید وهو یفون اسایت ای خوت به پامیور و خروشو اشاح و حروسر ابوجهه اوغیطم آل منحط اسالیت آن وقیة لذاك ،

غياهل و مارشيتاو - اعتراض و جروطو) - وقاب

الما تقد بنان من مم که دیرجدها او پی حال ادف اورد او حل بای بالموته الیکنات دیافی و

> رغاز جاملو وفويان ال خاسبا بدهلة لايفيني

و منواعتنان اداماه بسمح خدافی احروس اسا انگلدها مین کابداد اوقا حدا اعمها او وقد امیر ادا احداد و جهام از انساس آل حداد و خلام حاجیلا با وهو چنان آل فضاید

> ب مادا فرید آنها المدش ؟ أحابه ر مارشیللو) فی سرعة

الله المنظور و جروشوا) اللاه بامنيور و جروشوا)

همی خروسی رهو پیهی من منف مکتبه ق حده او اعتان عن میطاب امالی اهدا دن قان و مازشیطو ع آل طفوه

 حصور نصاص عنى العنع ل عيد مامرة وهو يقول

ے مل بت تحری مد اعظ پا طبال *

ام بند الأصطراب ختيه على وحد نفتس الرا يتسم وقال في هندون العراج ليد عرايد في تعرير

ا کلانانیو جرزت افتانیا رهاق بهید رخیلا

لاح لاهید از ملاق سوید و هی شفید دخان سیاد یا آن او د عددت جاجبی خبیدر و هی تطریق آن ملاق عفد از هیاد و حی سانه خردنو یا آن دهشه

سعهدة والهدال الإدمهدة عدد ال

بد مود عبر داد کانت وهو پایسا

الله طفيد بلاغا من مجهور الدعي فيه بك تعمل خساب جهنا عابد با انتج لدوانه حبيبه پاسيسور و خروسو - دلان كوان كه دفه الهرايمون بك تعمل خسانيه و الكومان ع

يولوب عصاب الريان وتستديدها في هدوه إي

خابستیا ال خاند اسرات جروبو مصطرب ومتوارّدان وهو پائزال

ابتسم الفنظی فی منجریة ، وقال

ده بیسب خاله اداد با سیور حروس

اه نشب بی سوب و ادان فی سر مه

د. لا د کا طیف تشدیر حد موجود استیو

و منوفیا جراهام و هیا ، فی قصر ك

ام مع اخروب ال دهوي ال بقال بيميونه اليلي امراب قيل الدوب الصادبية المام الدي المقدم من حضيت ال ال المام، الدربيد الوهي المقدم في حقّلة وكاراسة

الله الله المادة المحاد الداري الكرال الآل الما الفتاني أو مفيي دي الإدار الداري و

. . .

٦_ صربة منتصف لليل .

کاب خطوق سوپ خریبه فضحته و حسی آن و خروس و بستمج شطق بکنیه و حداد و هو کندی فیما پاهلاب بدهیون ای جن بستان ماشت. ها میشنام آل میانوی درفال

> ے کے عداقت میرفاردین * طفت نہات میجندہ عصیہ وقات ے آج عدافہ بند بابید بھی *

ساکی عبرف بیند بایید بخمی ۱۳۰۳ سدی پیغی با بمرف باست. ایدن دعا هدانه پاتلاخ مین (الگالها) و (اللوماد) .

> دنيب د. عني وغيميال نعدي. بديازيي [[هذا اختراف لأن

الدفات الداخوات ال الك الكناس المناجعة على يد. وهي كالرب أن الكناب

ا کمی در دهم اعداد دار دامند احداد الراق دو



و حدید میراند. حدید میراند در میراند میراند میراند. مومد در حراجه بدو میران به میتان

شعب نکست ۱ جنایت و سحت و جهها او علت آطرافها ، وهی تفلقم آل دهول

ــــ يه للخيطان ١١

ح نشس دا میناو اندها ندر شه و هو پامران از خبرانیلا

ے معدرہ یا سے است و بدت ہے۔ لائی وقصیت به عمری کله اولا سے یا عب ال معاصی کات

طل جرانو و نیزید اعدالات از چه علیہ خطہ ای دھوں ام جنتی انتریہ اصاحت علیہ اوادات

سافل معتب دمانی اید نفسی

أجاب و مارشينان ۽ في يرود 🕘 💎

ـــ آيَّة دعاية ياسيورا و سونيا ۽ ٢

حدق سونيا الجيه بدود كديل والانت

ب ده برید دیست یا شمر ۲ ایسم و مارتبالر ی وقال

ـــ عطدانن حميت عن به يدياسيور - فاعتراقي على هذه انصور الاعكل الاياميا

لدغن جروس ال خنيب المثلال عبوء

- السيد الديا الدكال بيا المتنى المتناز و الرحيال و الرحيال و الرحيال و الرحيان و الآل المتناز المت

۾ اُردف ۾ مرابه

ال داد الدال ال كال مصرف المحطوط النبو الموليا مد هدد المحطة المنحضة برادية في الدالة المرادية حطى عدد على مصل الأحرامي بالداليات الراديو قال عدالة الداليات الرادية الرادة الراديكة مصر الل المداليات الرادية المحلة الرادة الراديكة مصر الل المداليات الرادية المحلة الموادة إلى تنصية وقالت وهي فلراح بكنها السائية وهي فلراح بكنها

جايبا و جروشو ۽ ال مرامه

مد بل حسن ختی اس عمایی پد سویت و فقها ضایر ۱۰ بسخانت امی حملیه اید موقفایی دو نفی فر ایدما دادی موید او متحد ای بسک است ماذا تقربی پات برا تا "اه قاطمها ای میرامید آشته

ے نے کی کر کیت تعقب ہایا صوب اسلامیا منتبه بالا واصفية مع بديات بعد غريا غوايد د دورد مرساسد مرم عو دارم ود علامور سي السي الأمر خد حي اداية دواية بتعديق ليها والمبلح هم موالمطلبة الاستارات ميتاف غير مكولية ولقد كابت هذه خدمه بالقه من دوب كيرفيوب التحديثة للام بدخل بنير خليظه خان سرطه ر بحب جيدي حاد الحل الله لهم القاعي على الياد منا يستقده الامة وير فان المقداب دا ية لأحصر كا الساعداد ويبييا على عر ال بوقب مامت ما من يتدلطوت على الأمن ما می کرمال اغالیات ولیکافحه جنوبها وحاالهم فهمان يسمعوا باستمر وعمايها من دولهم

بالحظ المعرد عدة وحود لايس اليم في هده الحالة يعربون به الله إيميون به هو الاه

کات سوب عدی ان کل کلینه نظنی یا حقیقه لایفال خدی و نکیا قات آل جراص به مجرد فاق

عدد خروسو حاجبة ل فينت او الان ال فيرامة الكواب سواب التي القرامات كنية واحدة بعد هذه اللحية

में वर्ष है जाते हैं जिस्से के होंगे हैं

ــ عندما بشیر عقاب هنده انسامه ای منجمان البسل عامه انسامبر رحای نفست ارد کـــ لا برالان هنا ای همري

اد مدفع خدر جا ججزاء باشده الذي با يستنج عدينطان جرف واحد از داير ملك الطراء القاسية التي حداجته يا قال أن تفييموال غضب

ا کند جیست ایلیه هده بره په ایشیر صبر که هیر اهال د دیایت اعداعه و قال بیشد اونجرات ای عمارات اساعد این اسارات (ای اطالیه

٧_الرحل وتبديبة

بينامه بعدد داد المي دساء دوه شبه حد درم دخت دراوجه للاساس لأبطار الوسه و الا بدقاح الأعدادة الا ماه داده الا المراح طو المند في برخان الدين در المجه المسافرة (الحراء النا وسأهم المدين

سيأس هو ١٠- هل خيطتمره مايت ٢

ال الترياز التي التيارة في الفيالية الأخرام كيسية من العين في هذا القال

نقد بنیل را ها آل مها له مدهنه یا بیدی اواقف فینطه احد ادر در ایازی اخواد اخواد اختان اوادی بنین افغیاکیه او بایده ادامی اداد این استانی قور فینفته او هرایدی احدومتواد این آل منافظ

عقد للدير حاجيه ، وغمام

ے حروسر مایاں۔ رنکی دینیوں نہ عاقبہ قط الوڑنڈ ق عملیہ تجاتی

ترصاحب في خصب

یہ دھیرجہ در کے مسلمی میں بای بنی فل طلیستی باز کاهان ۲۰ بائی ٹی

. . .



ید خیرات بینات مربعد احتف وطواطوان بیان طدامی با ای پاسیندور اکت احضال علی اعمور از استنها ای سید احروس از میسور از سولیا جراهام) و قاطیه الدیرال اوگر

سأله اللدير ال خشوبة ب ولماذا كنت تفعل دلك 4

سد من اسواب حراهای اعداد دستانه . مال کاره آخذ رحاله داواقیان

ا کند تغیب به ای می تمهوان هدا است. ای و کلوستان با امیگذی ۱۰۰

لإح بدات لكيم وكالم يدافع على تقلم الماتفا في

مريس أو تلاف من بدعق الأكد بدسيون السنواك

شحب رحم سدیر ارهو اینف ق دمول سدار کلرساد ۱۹۰ یا کلسماه ۱۱ آم الفت کِل آخذ رجانه با رفاق

 م ح ی د حی خجرة اورفق خطه پنصبح ی اساب نقای امتون تعقبالات انبود النعی حفر اهنی ادامه مواد و قال پسال حد اداحال غیطی په اساطل استجوالتموه ؟
 غیمی آخرین

ب كنا تنظر حدورالا ياميلاي

رقع النبات عييه أي مدير مكتب مكافعة النجسس. وقال في شراطة

الله المتراف كامل بالسيور الوسيحفُف عد من الموبي الله كادلك ؟

سه سر وهو يسمل سيما به ق بر لم

الرميكي الأحساب بالأحساب من الريد الداعرات أولا من الرميكي الأولاد الله المالية المالية المالية المالية المالية

أسرع الشاب يقول

میور خروسو پامنیو به بیست آون موّا بامراد طیه نتصویر من هده نوناتی و قاطعه المفیر ق فعول

ت ينت ورمزه ٢٠٠٥ هنجي لليافض هد مرفيل ٢

الراودات سوات الكا وتجاآن

مد ولکن هد لامندی بر خواب بشده هد مساه اتنی جنی فقدت شهیتی تماما

سا صوف المدايدي الطمام الأخلى بقينها بعودة أدميا بالبالدا البالدائي افتدادها إراضائية و فاطعه ((مني)) في لاغر

د ی صحفته ۱۰۰۰ کیف بغمل فد د یو مساره دهوی ۱۰۰۰ و یعنو با جعر حالت بعنو به خید لوجید انداز بغودهوای دهو ۱۰۰۰

الإراؤنات أن المعنب

عباد الفس في جه الها بي المدايدية إن الداخه الأمراء وهمهم في صوت التشق

سايس دما ديشعت د مي الجيائمة الاهيو

ثم أوذاك في صوات مرقبان م

يبدو ما سفيطر ان شلُ خواساعل النافِ وعلائيلاً هذاه عرف و يواجم الدهدة عدينة

...

تعدمت میں ای سامیا فی قدی اما بعدت ہی اقد بناء الذی عضان فائد این خوارد فی سیارته او لا سیا ای او آو

ا الماسرة وعشر دفايق الأي مرد يقبل الأهيم الى مدم اللمنطوع ا

أجابيا والمدرى بالى توأو نماثل

بدلا ب به لاد بادی دو های داعه اصطاعی باشان دارانیدلاد اداد احسان مکینت معاقعیه باد ادارانیکهرونه عین تدی افزان قاطیها دوهن هول

به نجراص نفسه خانو د سد باد هده براد - فایا پط نفسه خمد ال فعید حسس شار باد م - فین او آیاب صوت و آیادری و با وهو پاتول

ے اللہ دایاد ہا ہے۔ ایک جان کی جان ہیں۔ چاری جان کی اللہ خطر اداری میں داری کا ملکدہ

ے۔ مندھب میں آن وحلہ المبیرہ

يرحم لدنوا ال دعرا وتقل تقير فال قفة في خرمي

منى بصحيفه الدي الأخ جهه واكانه دير مينا الناحل

والامتال الراحل تكدمه كوا الديوا الاستحاد

🖚 🕳 مستقل مما تلف ايسپاراد استراداد - انتي تففي هناك

الدلم فالد فجاد غرى غارلا ياصول وامني جريده أويكن جراسها غياض طريقة أوقان لأخشونه

<u>ــــ أوراقك ياسيرر</u>

هف و قابو ۽ ۾ ڏهر ...

ے فلے مربوب حمل الأبروب ا

وقيل بالبياها الما ساصرية لوية على موجوة عفة ل نے وریب به لاح ویدہ به عبواہ مینی کلو ولتصادل ، ثم ساد طلام نام

تماسر فاو النصف

حياد لا بو الس<u>عد بكية دفعة واحدة</u> حين اعتب المنه من بالا لكلح يوجهه القبح عينه في تصطره بي عدد الحالث من هذا الكل ما للكن فصه عيد ال بدعواظم السجانه ونعان البالميا لأمر سناخوا حرف می برسها دلات ا سانمها ودري المداكل بالمصافحته

انعاشرة والربع

بوقلت واحدومي بياات وأجرعا المجاسي بصحيفه نی یعمل ہے۔ فاہر ۔ و شاہ ہو جے۔ بقد ساتھے۔ طری واختاقيه بماعتيب الجرمرا اقتل التطبع أن مين ال سمادة رجبان كعاشق طان عياية على تجيدية الإيمادة حوا بسي كلطوات سريعة ... واقتل أن يصبل أيه ... أخبر في طريقه فيحاة رجل فنخم ۽ وقال ان حشونات

- متور (فاين حبيا أعطد

بری کای بستادی کاری فایو وجیاد و عو

ــــ إنه أنا - ماذا تريد ؟

الحاف أربده مسدس منحيرال وجهد أوجيم برجن - U 14



کور باهند مل احد ادرای ایر عب بایکلا طرف صحبه (وحد یا گروجه رافایز)

صعوبه مصاعدہ در مناسبہ هند ان واقد ماجاب میحارب ق وجهداء وهي تقول في مرود

ما بن الحياد الاست الدياد الما الاستان الدياد المستقد المستقد

د حال د حی طفی سو بیخ پ پده کام د وکشف ۱ هده معطه لفظ به نشده باختوا مدید فلخی دسم بیداده باخید ق خاواله چی خاود اسوال سرکار دارد نشده

ب آن رائدهم ۽ يار فايو ۽ ٣

قه قادم عبله آن م نامن سوب و رخن القصر الدر علت ان جو ها فان بغيغيال فيعلي -- صدفيتي باسبيور انتي لا عرف من دهب فيرى إهدا

جهر الفصب على وحم الدويت الرامي تصراح ل مقد قد منخمه الداحب يا إلى حمد الدين الرامي تصراح ال غطيب

الله الأخطاط دي المن المنيات الذي الأخطاط دي المنظلية كيد الأخطاط دي المنظلية كيد الأخطاط الذي المنك عالمت وهو نفول المناك عالمت وهو نفول

ـــ لـــت أعرف ص يدعى ٢

قال باید قدا به طوال است. الانظرافة ال عملت علی عدم السیال این ایکال بطراحیه لاد الدید الیلی الطاقی اللی بر الدیل قاید الایدیا جواب کفه پسرای این کومه می الدیل بدرای او مطاع بهاسته الحداج ال

خفد ایا جو انتخابی انتخابی ای جا ای اسوایت خاجیهٔ داولتان

کئی با صوب است است بیادین کے طباہ ہے ہ هذا یابوق مافعلناہ فی واقیر یس)

صاحت و سونیا چال فضب :

مد مسکلیم هدا ایر خاران اکاهان استخبری پس ادهم جمیری او با فساحظیم کل عصمه فی جبیده و افراق **کل فطعه طم فیه**

فيق كفران معينة في حتى الأخبى نطسيت مونية إلى قاينة الرائد في السود الأنطسق وملاعها العاكة الرائية

ہے ہی دھے جب فیل نے اجناے ع<u>قائمات کل</u>ہا

لیون جاند فاتید از فقعد می اینم امن سده لام و خوف او عمل این بعرفد فلیجیده (رشت الفرانسیاد کل المطلقالیه مع و آدهیم فلیوکی)

مع برجل بأن صبح عم حدد عدمه كنها

حنتات فی راسه دکری بادد ادمی جنابه ۱۳۱۱ بدی منابه می پستی کفه بسیره او جنایه آن ادم الام واجری اواق حصید میباشرد افغان اسمایت ایندر له مراه تالیک و وهی کشار خال قضیات

ے آبی هو یاو فاہو) * وصرخ و فاہو)

یا آیا داری برسید اکست واقعہ بی براہ امری آزخوات

اولیان دادو چ طهه و اکارد اطلبه او هو نظر و اختیاط د این جاجا اندانکار امنی و از او پیامدایی افدا

- -

الماشرة وخسر وللاثرد دليله

ا المائل الفراد في القداد المعربين و مست ويدان هياد الدوان کاره بسمري دهم الحراد المستاب (التي) دوهي لزار أن جيئ

- ۱۷ بای دیده منطقی معدید می بشو و با نفته و خس الانتهامی

سام لدی ده دسیمنځ ده دره ځامده پخته

ا قال دهم بند ا لام سلمان وقد فاید بطری و استان در این استان و این استان استان و این استا

تعریق هد مای است ۵ لای ا عدد هو معارضت کال الاهوا ، فندانتی آن تسمح آن یا فاطعه ((منی) آن فنیق

ما کای یا قدری الفد حف هده الحظه عشر اب الزّات و حی ملمث فردیدها قرآن دفت فرمد دی مامد .

تُم أَرْفَقِيتُ فِي صَوِيتُ مَرَّغِفِ

الله مهم لأماهو عيدها الراجاعية والأطفيان الأمم صبراي ع إلى الأيد

. . .

الماشرة وأريمون طيقة .

منان کاهان سیانا به ونفت دخانها و هو پاواخ بگافیه آل خصیات رافاتلا

ند است. اصلاق کتب و حدد کا بطق به هذا انصبحمی اظ**اراف**

قانب سويد ال انقصان اوهي فأكند من وجود وصاحتها النجية في مسلمها

ند الريساني ثالث الداعسلاق كل كنده يد اكاهاب ۾ اليمن هندجين على راحل عمر اس لكن هذا البدائب ۽ أن يهتكر الي

بركات عصلات اكلفان الرفان وجرابط فطام المال

ساہر فی بی مجابر یا علی بھو ۔ است ریکس کر

حاقة ل حياتك ياز سويا و

عرَّب كميا ل لأمالاة ، وقالب

فعرما جريب الكعاب وكسى متدسوحه ر کھو صبری ان کانے بناق استدواز کاناو مانٹی افتا ہو فليرق فيس الفد

والمصاب سياعى فدمة غها دهى برادفيا وأسخط عمر الأسمور الك

الهادية عشرة تماما

صالب جدانا منى .. وفطب ق بقمان والي بنج ي گليوهه من الأقبو ۽ نفتر سال مراهه -

للاقتارات الدران والمنطق التنادير هذه الرَّةِ مِن أَحِلَ رَاكِهِمِ ع

الدارا الأمراي بالخراك سية به الوقال في الفحال أماثل ــا إنني أكوق لدلك يا (متى) . . . وليجأل رتقح ال التغلمه صوب طلقات باريسه

حفات حفه مبلته ذكيه كهده . بو كد فعرفه باجهه مي لتعني بايد وبالشواب المغير فسراي الى يوالب دائه م الملك السعال الحالية الرافي والأف في جين نداعات فدد بخطه خربته مناز براقيع الدهم فسراي ولأزيب

فائل كلعا وهو ينامها في فني

ب أن هذه خاله الألد با من الأستجاب من العلقية قو ا فللحام يا السلح يايو اصال فعيه حسان اص أغرا حل واحد اختي ۽ لوا کان هند الرجل هو. ادهنت خبری ۽ نصيه

رافرت و سرنیا) ، وقالت ق فطب

المتيدها هارا أي عجرايا كاهانا المالايل أرفير ضري الراب كالراجد اخراءه القطه في حياي سأفت لبررأن ينصف البن

ساح ر" کامات یا ق مجنب

لد التي التعليد من الفاطرة يه أصوب و

الياعب سويا مندسها فالبرعة برق ، وصوت إي رجينها ، وهي الأول في عجيب

- حاول بار کاهال)

و دفع د في د مرفعه المحدم الانفاد الدر نظمو الدغم في ال ال المراقب الدارات كا الراق و التي المصاحب ا الان الدرات الدرات و التي المصاحب ا الاغراف

- چي هاد ماه اسي سوم د د اسي سي فو حد کار دو ه

کا لاہر طبعا تھاجا ہاکی دھیے عرف مید طبعت لاہر ایا بسل تخطہ علی عنظ ایم بکی رامر خاج ان دی ان لائے۔ طبعہ بھاھیں

كان من الواصح ال حف قد كشفت يوميده ما وال مهاطية من حال عاليا ۽ أو عوساد او كييما وأل عليه في كل الاحوال أن خاول نفراز

وقحاد عمل أدعم ديد اخم ج الدي بطاهرية طرياة ودلع حل بكالمجة التحث إن عنه ، وهو يقول ال سجرية

ـ بعد ديا صديقي الله بديب الأمو

حدر حال بكت مكافحه ليجيش اليل مدد دلك محده باعث الاكتاب بياج المقير الان القدار وم ينطقها شجره غيد بالتعليم لان حسارة علاجه و دويه بدخته الترابعي فجادة جيد أبيرهم الدى قد بن بيادة الله والتعر حدر جال الوجاد بلكية قرية الا تتعد بدلعة أدانتان قبل أن ينطط على لا برا واحدر بندات على بهاهان

ا دار دهای اجال دیگیت در ایجه استخدای او همام اعتباد و این ایجاد این ادهای او وجال دهو همای ایر دید اجای او ایناد ایجه احسال ایاله ایرانه ایدافع ادامه ایران از ایناد داد داده و دیسارت استخدام

دھا مغرا ہائیا۔ انجیا و صراح قامعہ کرتا ہے۔ الجنون

سالوداع بالألفع ميرى)

کا در داد دابت و کل دول کا دول کو دول کو دول کو دول کو دول کا دول کال کا دول ک

ء فرخل وفيت الوافر ع بعد بالقريرين . سويت ...

و فحر ف الدفيعي بياد الراحد ف و سط الأحيد بيا. و فياحث فناة حسناه من داخلها

سأمرخ ياد أدمن

د دوها سبه ۱ د کلیم و د غیب ادکان دهید د مدهالا می د غیه متحسه اول قد سه ددهیه اتنی اللب به قاق مقف بساله این تخب بعد ق هرین خانی او مداحی فیراحمه غهر اتنی الانتیاب ساید داشد الصحابه استخراد این حمدت بدمال غروق الحمیح او تنی طبقها و قاهید جریای السال

1,1

خفی ایپ دی انفری باشانکه وی خطه و حدة اندفع خان آمهاد او سیار چم وغل آمهاد سوید وانطقات اسیار ب خارن بنجای بنت 3 قدری ۱۰ التی عمل خصیتهم اللثود

یوفیت انفر که فیعاد کا بداب اوقادن احال مکتب مکافحه تنجیسی بعر اب مدهو به افاق با یافیقیز کدیر ال شجوب

د الذي عدب ۱۲ دي و آخد ألهم د. از بالطح حدمي جارته عن سدة بدهوان بدي سيطر عليد فعقد جاجيه في عملت او قال في صرامة

الله عظم بالديدها بن قورت ديارة الحرادة مان بالحان الهويدي بالغليم بكل هذه الأحداث لمحية وللدن نظليمة والواحظ الاخداث بالدي على بالقروا والخطرانة

. . .

2.0

٩ - الحريمة . .

نهاه به سوب حر هام دقوق مقطد و اسع و دفست و حهها می کفیها و عرضت فی مکار خان فی خین احمد کاهان پنجرال خوان ان عصیه و هو یقول فی غصب

المساف المحدوق بالأسوب و المصاف من الكات هذه المحدد المساف المحدود الشيطان قد عمل ال لقد المنت والمراقة والمراقب الله المستعلى المحداث ذي باعراقه المحدد المستطاع الريموف الله لكان الذي كلبي قيم المحدد المستطاع الريموف الله الكان الماري المراقب ا

قانت البيانا الإيمى بيكي و التروو التا عد جد مستدين الاصابي الدعاب الطلح بيا كاهاب اخطة في ذهبه الراعاد ينف و للحط

ب التدمي الداميل الدمية أن الحجراب الدول

جمع لال با بناع ترجیت کی دونت افتدر کی وحال نکت مکالمه الحباس وجهت ال وقع ج اونیستیاب لا فی کت علت بعد قلیل امام یکونو اقد بداوه بالفعل صاحت و مونیاج ال تشکیم

عقد کاهان و خاخیه و هو یقیان فی صرابه سفیدة د دسته کان کل می دید سوانا اسی خواهده للوه در عن مدیر کنابراکنا بعو دتك فورًا شر عن مدیر کنابراکنا بعو دتك فورًا

ا القد في بصلك من قال به النويد ، الأيواطع جهار محارات و حد في نمان المكتبة الانطاعي بواطاله وقد الله وأموالية الى بنسال منتبات الطامية الحاطية ال التحفر الذي تسامل حقة والعدامل اجال الأداد التا عصالية

هدب بدنوع فی غینی سویده و طبیعیت فی و ب اماد او فت باب داخلد اوقت بکای (۱۵ غی هدا الامر ۱۹

قال و کاهان ی فی میرانیة

ے کآ؟ یا ساہا۔ استجادیاں لالدان دونشا وسیکرنا علم الداخی اوراسنا غدہ براہ یعید ونتشوافیا ہاقرچاہ

عدت بده عسدر من غيار - دوسة - وهي طول. بداهتراف بافرية ١٩

۱۹۲۷ - بعد جاجیه - و نفیال ای میرامه خان معمد بسطر با ای نظائره - بنی منفتح ای دو ت بعد اقبار یا (سولیا)

هفت و سوتیا ی ای طبراعه سد آر حوال یاو کاهان ی آجاییا ای صرابة لاهنان الجدل سد الآن یاو سوتیا ی

خاد اللغيب يكسو ملاعبها او يهضب وهي طوال الساحسةًا ياو كاهان) - مسأرحل ثم أردفت في مسخط وهراسة

سازنکن خولای مح دهم صری ارت بعد ویون ماساقطه عمریاز کاهانع نساسه

4 4 6

النسو تنظير ال منحالة الحواد و الراحاء الدهية التي حرجها من فليدم و مريا الراحاء الحاملة المناطقة الحاملة المناطقة الحاملة المناطقة الحاملة المناطقة المناط

م الصنايي و طرف) دولون الم أثيان كذلك باعران ال مياها الا وعلد خاخبه الأهو يستطره أن لتل يسائيا بناس دفاعة أن هذا الحدايا اصواف

قام الدهم على مقامدة الواجعان في دهنته الله الداد ١٠٠ اليوابو كانان الحداك بالله عادر الدوان القد اكتاب أأطله فسنطرقا في الدواع

ثم و دل في قلد

 با یمی احد ادب هر تقسیر معرفه را سویدا با در جاب افراساد انگلگت با بهی ۱۱ اقد اوقتو به معلی و صوفیا باق رقب

سه انه لن يشق ب الأود عدَّموه في فسنوة ... رماه و فايوع المسكين ١١

عقد أدفي خاجبه ل عجب وعباد فابه يستس بالأغبة ل الأعام وهو يقيان في يرود عيف

الا پیومند معرفار مددمی راسه فلیندهوان بنس خالب با امرفت : احتی دارد امتظررات بتحظم عنق ۱۱ جروفو) ۱۹ موزیاع قطمهٔ فیلند

وقاما کلید باید میری و ادافع غیر قامی خون خالی این نظامی وقتی با بنجرات و دهند اجراکه و حدة انقلب او هاب عدالج از ساسه احدیره آل جهه و غیر اجرا دیو مایدی و باید سیراز آل جهیوای عادید نظیم ام بایدی بایدی به ای خصیاسه او استدیر انسامیه خانه دو دو و وارای آل هدو و

هافيا التقيير هن سا سنايا سنوا الافيد المع

م منادرادفک فایت بنانفیی او آو هنگ با هناك عنی استخفیم هداشناه ۱۰ دکی اسان و اند عامی با منافی او القافیا)

B 0 0



١٠ ــ وتحطّم قلب

السعب عند حوف باق اعب وتوكسرت اعبياب من و فدرن ال حان عقد ادعيراء باعديه امام مندوه باوقال في عبرامة ويرود سائن (فانو) يا (خروشو) *

اینسو ۱ جروشو) ، وقال یل هدوه ددن خراب - باسسم - دهسم - هد. هر

للف د الذي پناديني په اطميع

ه د د ده دها دخا سیان به ق رود

نقد طردات الدول المن فقد ي دامليات الاهلاد الا الا 5 هذا الأد عجب الدولي التي للذ كلبات فعه فنذ بدأت خطفك (كشفها

طب ماهم الفيم الداخل الداخل المراوح حرائم الحكة ال حركة معطرت الداخ الداخلة كتب يالغ بالطبع لذا الدائد الرائديين

قائدریت آخد حاف عنده سین الله ت وظیت بنه آپ کاری یکن خطود خط ها بنت افاده نشرانه و کاد برخل مطیعا کلدیات و دان بکاده تنجمه جی بادر کی اعتراقات فالت نمیجمی ساکم و در کت با دویا خلاطم پخاهدران هیت کتاب عمر آنم نتم که و یتف تامر ق مهاره فشطات ، افیعنات (آن هنا و

> غاطته و آهمیان برود ـــــآین و فایران یا و خروهران ۴ اجسم و جروهران ال سخریت و قال

هد ، ياسيسي پاښو د داروال

حة الأفياء

هیکت و صرفیا و وهی برخی ی ^{از}ر (قابیر) اد

وغجم رکام بندے دا میا دھیے وسلم لیدا دائد اور ایس امت اد (ارزمان)گنها آیادالأولاند از

٧Y

ع سمعت فعد کیت کی جہ لا ہے ج والگالیا ہوئیہ

0.00

و او به به است. به او با غیر در است. معرف کل منهو الآخر میگ

ا به المحادث المداد المحادث ا

4.5

رهایه ال سرعیه است استانه و آهمان مقمعیه

__ یا انجے ان ا

ص وجهها ، وترقعت ، قبل الدجوى رحم

ے ال أحمح هذا الواعد بالإلالات عنف يرامي ال الي وهي تعرف من باللاق

ALL I THE E T S ST ST ST ST

والطفات رفياضة جروشو . منت شاما في المام مراجع المام والهيد

قاب وف یا ادهی اقد گاب هاگ بیاره

لظره یعتب و سرعه عجرد ادافهر داختها

مبعید ادهیی بیانه ل عصب و حتی کلوی

فیولی بین در نیاه فیندمت به بیان داندی

و بیست از فیمونه وهی نفول بشوات باخت

الدافیلت هذا من آجلت

آجایا و آدهی ال حکل ، وجراد

عاديب بمنميا وعي بداق سكر ف موف

📖 أخلم ذلك ياز صوفيه 🕽

۔ لفد کیت سی بائمیا ہی جو اسا جانگی راضو ام لصال ملکی

مم الاهم علميه بالمله في رقة او علمه في اها الله فيكن في كثيرا يال صوفيا ع الراحب المله عن سفيه في حال الأحساسة او صواب الإعفوقا وهنمها

ب بل دعيمي خدات السيات في خصيبتان الأحيرة يا الدهياء الكنت تني دوجات حبر التي التي قاطعها (أدهيا) في حنات ـــ بعد كنب اعتبر دكت بــ صوفيا - وامتعر به دائية . _{و خوج} ۱ (۱۷) دهـ عنى ظهر انطائره - بني به فر و _{در ا} با هرن ق صعف او با بير منويًا عن الأرباح ۔ هد چکیس یا دهم چکیسی عام

تم اسلمت الروح بين فراعيه

یکی می و ایا دارسایت تمواج و فدای و ق دست واحن عل ادهم حسد صوف وارفدها قول فراسها في حديد او وقعد ينظم الرب حظم ، م خادر جحري ولتحار حاكته والعطانية مسلاس واخارم كافرغية من الرغياضات. ووضع في ماسووسية وخناجية Aurij

لقبن للرحاصة الدطيبة Series a

مأله و بني ۽ أن قال

نير داد التوالي البا تقمل يه الدهيم

دين السديل في جرامة - واعاهل سواها وهو يقوب في مراط

ب انطبقه أتب و القراي ۽ ين خطار ياءِ منسي

التم تعرفت عنسامه ساخله وخبا بريق تينيها وهي إز القاهرة قنعر البواء او متطر في حين خين يكيمه هناك ، والمرحل مقا من هذا الكال

عادت تسأله ان إصراد . بية ولكن مانا مطعل ٢

حات وهو يتجرز عو النات في خطوات سريعه ــ سازور و جروهم ۽ في منزله

عطب لدی بقریتین مصره ق 400

ـــ داقا سطحل به ۴

يرقب دمير خطا اداست ييما قاللا ف حزم ومرابة

ب بياضه

أثر جناني جنف بناب البيل أن ينطس أحداق عرف define.

١١ ــ ريارة للبّة

بدلمان بيد ۾ جوڙ سو جان اي بناجيءَ لڪره و پرلئين دام ڪڪر استائي جديد اولاءِ هو بيان رهو پياف ساختان

ما هد استطال م ايدية " الأبوحد ومينه و حدة للقصاء فيه ؟

د ع به حمد حاله وقال فی قاس راجیخ د هات این پنظرہ بالد خو په دوب دیسخ به حمالت فی خراج می بدهنده و شدس وقائل

و م ينظر و 1 مار هم الدائب عناجر 1 الله عاوات الساعة الثانية صياحًا

أجابه الرجل في اضطراب

الرامان بقوال المراجعو ومعه عدد من الرامان بقوالما المراجعة المحاجمة المحاجمة

عمر حروب الراحية والقلبة والقيامي __ مكافيعة التجلس "! ثر أروف ف الفلب

مسيندوان هم البيطان هم الحيا في فين الديب على وكومنة

و د التحط باد العداد بعد ال معرد دیگیاد و واقع با پاحظه پامل داخل بدیل مدو پا اثار ادیکمهای رود ادام حایکی پاد داد داد ای که ایک یکی از داده افراف *

بستو بهد د منظو و مندید و سی عقد قدی دخت دخوهمه مندید حرجیه وقال فی در قیه بدید عدد می لابسته اداید حربی خیه پایسو و خروشو)

یاح خر سواید عدق عصب وقال با پنی لان یا خرا این معید او بدان دهب افرائش عق افتور

استدار و دنه پنج بالاشت في الا با عدد عداج في ميرانية

ساق باز جروش ع

الدقب البه حرومو ، إل دهشة فدامع نديم في

الم الوطف هذه عوام لا يستمح بالانتظار .. والي تبساح فيه بدا

سأله و جروهو ۽ ال عميلة

ساماد دیدر س اسی موطر سایدی اوا ماند. القانون آیاد و

الاطلبة للقبل المراجيد ال سياد به الد تلفيد الله الالتراب البلا عدم الفقل يا منسو و خروهو ع

طور المحسب عو و بيد الحروس . وف عديم ال خير الله شديدة

عد أمن بعض على حن حول عبولم ولالق ووارة الدفاع السرية باو حروشو) وقد ما الدفاع السرية باو حروشو)

عطب و حروشو ی آی غیریت ب و ما شاق نهای ۲ نامع اندیر نشس المرافق

ب القداعتراف هذا الرجل فيل الدينجج في لقيار - به فد في عمي و مرة مثل بالدات يا اجروم و

شجب وجد حروس خطه عرضاح و حق بـ اب مدعد الأسان ن مصف عصاب جاسومته لاول ولي يركيط احي بيا أبله

غمايم وحاوشيلان ياساعوا

ب قلد بنظ بالفعل باسبور حرومو الله "بنب التجريات أن لفاط لتي نفر هنا او فيي بلاغي اسويب الم اهبام عني نفس لفناط في غاونب اخانبوس على القرفية

> مت و جرون ۽ ل عميّة ـــ قد طرديا

آوما علمتن مارسيطو برسه خان وقال سابطير ذلك پاستيور خروجو ، ونظيم ايف اي غادوب روما غوار مغر دياوماني قبل آن بوقع يا څر**اردان وغياه تنآلتان خيلا**

٠٠ دونو بكية مايد واعماء

هد لانفیای انفد کاب کداد میاهد. و ماید خدید افتاعب حتی آمراعت طراحه

یم در دخت مخلف عجب الحدد بی بعدد وقدم من و حروشو ع قاتلاد

المساح عراسا افاييس بالهيم بالدور. الدور

بد ادار محملتون - صاطلب من مجامی اخباص مقاصاتک هد باه

مهاج الليم في غصب

امع حدد با حراب الدائل الدائل

ب می مدید و می این می مدید و و پنشده این تداده می عدم منت احال ادامید داد ادامه ادامه ادامه اینی احمال طاح دی است این دادی قاب دادر دادیم خبوای م دیگراری آل برواد

ے دے عب عدد عہد دسید در اور فی نفسی

اساق تقدمت تشخ خطان از خمیام الداؤوند (۱ اهو د پا وجهار المساحی اساد السواد البید الواشد الدائل الفاض این با فاشد الدار الاز الدائلات اساحی (۱ المشکه

مل هده اللحو ؟ مل هده اللحو ؟

جارہ دھے اوالات و علم ہے ہد میں اس لا مدائے با سیادی اور جا اسال الاسلام نے علیہ اسے و شیطان القائیا)

```
أجابه وأدفير والرحرم
                                                                                                                       _ لكلِّ وسائله الحاصَّة أنيا المدير
                    عدد جرب المدد والماهم لميع
                               سينه و يه خارسه
و فير بحدد در جيل دريد التي السياة تم ال
                                                                 The state of the s
                                                                                                                                                            ب ومده وسيلتي ياسالة
التي الداخات والمعرفة بدا سر المتعاضي
                             and you have no day
                                                                                                                                                                              سيتبطئنا هيدا دكيوال الايجاب
```

ع المد علي طبية وطبر تنمي ع عرامة ب عامد به يحال صوت ظبير ۽ وهو يقدرو ے ماقہ ترید یاسمبور + 4 45 A ال م ميه والضيب س أريد هذا الرغد ياسيادي صاحد مروكو) ل عصية and the property اللدور أن شك وحبرة محمد و فوق مقمده الألبق سے قدر ف ملت کی _ کِف می د دید. و ۲ AT ,

١٢ - برصاعية لاحيرة

ال المسابع على المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المالوب و المالوب و المسابع ال

ولكن أيجير منوى كاب إلى هذه للحظة كتلة بن تعلب

كان عصله قد من عبه قر اللا يا الله من،

ي مييءَ

وقوحی حی بنایا با پیدالانفانون جا پانجدا بل کیت کامیه بن تقایش الانبده دینیا کنها و فیست فی جینالدوجل واحد

وجل يُلفي و أعمر صرى ع

ید دهه کنند نظوی و هو نفادی صافیات رخان باقی اینند خوهه و حیار و ادامه و هو یطان مدانند با دار این دار در حرم دارا باقی امام و خو و احل

رجل "كاللحة".

الم یکند میاب او میامت با نشیع از میلی منابع مدسر میکنیپ میکافیمهٔ المیبیشین

بداید بهی ۱۰ دیه فتان علنی هده در ۱۱

ادن ع رجانه استجهد وظهرت نصراحه في مااههم في حين كان مارسيدي ون من اندلع جانف د أدهم وميكسه مشهور في يده وهو يقون في منخريه

- كر تغيث هذه الليظاء ٥

المنظ بدو و بعنق صاحبات على ره يد الد و المستد و حريد المستد المستد و حريد المستد و حريد المستد و حريد المستد و حريد المستد المستد و حريد الم

man to the property of the second

کان جو می بندند بافتنی به علم می می الاطاباق یا غیر بنایا بن بغروب می بادند و می داشت. بهم و وینقی پهم عل جانبی میاوته

وجله كالانتظام المقم الأساعة حافد والمالات

میا به علی های اسراحیا شقیع دی او گلیا اجراو سوا افساح به ای انتم یو سیا به اینکنها های بنواراح حمدت می بدراد راحظمه او علی مسافه فرایه براغا انطاقی امارشینتو ایا

معد ده بالده عجبه الدينامع رحال السرطة العسهم المحاوات الحتى حاورات السارات الثالث حدود الدينة والطاقات في الطريق اخارجي

فرنت بها و دهی مراحیه خروسو الادی خاول کیا پاده سرخه ایکر ادهی کابایهو فاکسیطاف ثار اود خیا بنیا ایمیا کند اول منجی

هنفو و جروكو ع ق فيظ

سایا برخی ایدان دندن شادر فاتو خطیمه ؟ ایرانی قبید از اندرانی و سفد ایدان از په قدعه دایدانج چپافید ایافیان دهی ایدان به ویمود اللانتیلان خفته

کاب خرومت بندائع بان الأطلان ویدور خواه ال مها ه عاله او کد به نفرات بادات ویافته خید ال خیر که عوادههای استان می در عبد سایک ایتفادی با عدم ای میا اداشت عدد خرومت ال طفر او هنف ای خیاته



حيي مروش وميدمني بصف ميدم فوقف الدي خطه د بييه (الله لكانا

- هذا تجسر أينا الشيطان

ام بكد باو غياونه احتى احمد محاط مي نه خيارجيه عجبه افاعلت عادى دغيا بن واحمه الإاسادات ال البيارة ، واهاجب واجهه وهو يالمالي

المدالسيون القديقد باقاد دول داخم فقر من المدافر دوا دراج مسيدسة الأهوالطعم ال المدافر دوا داخل الدول الرائد الدول مراغه المدافر دوا دوا دوا دوا الدوال

عولي د ساد ۽ جو سو احاج وادامي سيارة و دفق ادا د دهنو احاجادي اداد استاد واطلان کوالاد اداد استانه والمرامي ستانو جندد

404 0 Em 10 5

9 0 1

اعد و حوقه علیث من فرط الانتخال و انتخال فوه باشمی خلف حد خواتط سای او انتخال دقات قلیدال فوه با هم انکاوال خیس الفاصله با و نصص علی مستاسه آل او م عاصله آل عصیه

بالای دهی هدا اسیطان ۱۰ کید باد اهمی و مخال کله

> و عاد پر دف و هو پر اعم عید د آین ذهب ۱۱۲

قفر من مكانه ومقط مسدسه بين للدينه وخذب تدماه في غروف حين الله صوات الأهم والمنا ويقول بند حافات أبية الرفد

مند خروس آل من و قع د عبه ی عل و ت - آل فتوب مرحدن علاما د م

ند الرَّحَةُ بِاسْتِيْنِ لِا أَتَمْنِيْنَ الرِحِيْدِ وَمَعَلَى أَدْمِيْنِ رِكْنِيْهِ أَسِيْدُوْ

ولف لائد مسترب بمستنوب مثلثه إلى جودتو إ

ورای جروشو اورده تفیج ق عنی انتظام ا

واكتم رائحه عوب من فرها مسائمه الفخر ساحدا على وكنيه ، ومنم كأيد ارهنت في طراعة الدارجوك ياسيور الدهم الداكرة عوب الرجوك ياسيور الدهم الداكرة عوب الرجود الدهم الدائمة اراد بترافي جسده المداة واحلة

کال بندگر سنسته نوب نتی نظب بغیر عه مع (التافها)

بدكتر عمينية كاب واقدرى ومصرح خارام ومقتل مانسم بان الدكر موات قابيم واحتان عيني صوفيا والتي تقط القاسية، الأخواة

البينهات دكريانه بعاراطه و المروسة الله الإنقالي يامينور و أفضم إ

وقادات المراجورت بالمراجبات المعطلة الم الدار أثر معم غور والدهم عام والسراح الله مأفيكك أنا

> وسان فیوات افزائریا کو تا انتیان افزائریه استفرات باز عبی و عام الدافی و این فیکی ((جروگو مانیال))

اسط الاهم المصد بصوب ال الأمالاة الرأي القيش و مارستند الذي يصوب المستداد صحما وقد تألق ال هيم الأنصار

4 4 4

و و خالج مصنه و حدو ال حسد الدهي الحيم مسلط (چروشو) صريفا تُحت قضيه

کل داکشته هو به هنغ متندس ابیدی طبع میه افراضاضه ن عِبیه و بابیدهٔ هدوه

کان بسدن خین سے ان دار داخیہ عملے فرقع و سونیا جراہام)

نعیر اسامیه سوات بدهید اهل در استفرات ای رأس (جروهو) وسلیه الروح

میر عم با ایر جنامیه اندهای می انستان ها رقی هدوه هجیت کنی و دهیو از وضح امتدان دلفت: ح الدی بیناعد امامیان می هاهند علی جملا حراب او عادی و الفال و قع عینه ای نسماد اولید ق اولیاح

التبطر جن ال سب يا جن م الفيد القيب ال

البعث من عام مداخو السام الهدام صواحبه عددي يعدان با الفد الأينفي الها ما فعداد في القددوب حراسه فيان عمد الله الأمان والتراضد بالسيطان الدفيا استرخبی ر أدهیم) فی انقعد انجاوز له ر مارشیللمو) ، الذی انطاق بسیارته فی سرعة ، نحو مطار ر روما ، ، ادرگا ر أدهم ، بها لأفكار شقی .

ققد تصوّر ، ق البداية أن و مارشياتو ، سيلقى القبض طيه ، بتهمة قبل و جروشو مانياق ، ، ولم يكن هذا يعنيه ، بعبد أن حقق انتقامه ، ووجّمه ضريمه القامية الأحيرة ثر والنافيا) ، ولكنه قوجئ بـ و مارشياتو ، يعيد مسدّمه إلى غممه ، ويلول ف حام

ــــ هَنَّ يَارِجُلَ ... أَقَصَلَ مَا تَفَعَلَهُ الأَنْ هُوَ أَنْ تَعَادُو الْبَلَافُ ورَّا.

له يفهم (أدهم) سر تعارف (مارشيللو) ، خاصة أنه قد كان يعلم أن ملتش الشرطة هذا شديد الإعلاص لعمله .. لم يفهم ، ولكنه لم يعترض ..

کان و مارشینلو ، یفوده ای انطار ، و کآنه یمرف نمامیل الشطة ، النی و صعها و آدهم ، غروبه ، بعد انتهاه مهمته ...

ظُلُّ وَ أَدْهُمْ مَ صَامِنًا ؞ مُسترِخِيًا ، حتى لاحت أطواء الطاق ، فسأل المنش في هذوه : ارتفع صوت المذياع الداخل ل مطاور و روما ع ، يعلقب من وكاب الطائرة الموجّهة إلى القاهرة الإستصداد ، وبنداً صوت (عني) مُفْعمًا باللبلق ، وهي تقول لـ و فلمرى) :

ر أدهم) أريصل حتى الأن بار قدرى) _ إنتي أكاد
 قص الله .

خدهم (قدرى) ل صوت يقولها تولوا :

-- مستطر حتى أخو لحظة يا (صنى) .. من يدوى ؟ توقوقت الدموع في عبني (مني) ، والوحت يكفيها وهي فول :

- كان بنيش ألا نطبعه هذه الرَّة .. فلقد كان يعالى غصبًا شديلة . أخشى معه ألا يحسن القتال .

قم (فدرى)

أدهم بقائل بكفاءة كاملة ، في كل الأحوال ،
 هضت (منى) وقد بلغ تولرها مبلند -

ـــ لم قعلت ذلك أيها الفصل ؟

ابتسم (عارفيالو) ، وغمغم :

_ على تقصد لم أعاونك على الفرار ؟

اومار ادهم ۽ برات اِجان ، فعاد ر مار شيتو ۽ يعسم ، بادل

- على خنت ورجل ٢ أكت توبد من أن أعلى مخط (إيطاليا) كنها ١. كلا با صديقى .. إننى لن أحق على كنفيًّ عار القاء القبض على (شيطان النافيا) ، الذي بعث السعادة والأمل في قنوب الإيطالين حيفا

م أردف إل معربة

ــ أيما عدا وجال و الماقية ع بالطبع .

المغور أدهم) في هدوه [

ـــ أهدًا هو السب الوحيد ؟

احلاً صوت و مارشيالو ۽ باخماس ، وهو يقول ا

- آلا تشری مادا فعلت یاسبور ر أدهم ؟ . نقد حلمت وحدك أسطورة و تنافيها ، السي أستاهما و دون كو لون) على دماء الأموياء .. أنت وحدك سحلت سلاله كولون) على دماء الأموياء .. أنت وحدك سحلت سلاله كلها .. و دون ويكاردو) ، (كاميشو) . (مايكى) .

و كار لو) .. وحتى الرجل الوجيد من حارج الأسرة ، الذي كان يمكنه تو تُحم المبطنة ، لقى جفه على بديك سد لحظات ... لقد حطمت أسوأ أسرة فى الناريخ بارجل، ولم يُعد باقبًا من سيالة و دون كو ليون) سوى ابنته و كارولينا) ، والأأطن أنها تصلح للزهامة ..

صعت لحطة ، أم عاد يردف بمزيد من الحماس

ب قد مرقت وحدك دلك السنو الأسطوري الحرف ، الذي أحاطت به و النافيا) نفسها على مرّ السنين بامسيور و أدهم) .. قد أثبت أن و النافيا ؛ ليست وحشا لا يمكن هزيء _ قد أطهرت ضفتها ، وهذا أمر بالغ الأهمية .

قيمور آدمم):

ب الثانيا بالكير من أن يهزمها رجل واحد أيها المصلى ...
 إن رجالها بتشرون في قارات الأرض الست .

هاب ر دارخیلار ۲:

_ مشوار الأقف مبل بندأ بخطوة باسيور و أدهم ا ولقد وضعت أنت أقدامنا على الخطوة الأولى .

ثم أردف ، وهو يوقف سيارته أن ساحة المطار : ـــ وصلفي .. إنها بداية النهاية أن و المافية) ، وسطب

الك الأبام حسن تقديري للأمور

هبط (أدهم) من السيارة ، ووقف خطة بدائل المعش (مارشيلتو) ، ثم مدّ يده يصافحه ، وهو يقول

ے کیف مکسی ان ادکراہ ہ

هرُّ (مارشیالو) کمایه ، وقال :

- بألا تسمح قر لاه الأوغاد باقماصك ، بعد أن سطّب وعبدهم ياستبور و أدهم) ، حيّسا .. ادهى بسائم إلى وطلك ..

السور أنهم) ، وقال في هنوه واديان :

أن لهزم (إيطاليا) ، مادامت تعمم وحمالاً طشت
 بار مارشيتو) .

العسم (عارشيالو) بدوره ، وقال

 أسرع حيى الاتأونات الطائرة . إلى المانه ، أو و داعاً يا شيطان ر الماقيا ي .

البحث المنامة والدهمي وهو يقول:

- اسمى (أدهم) باصديقى _ و أدهم صوى) . تأتى الإعجاب في عبني (مارشيتلو) ، وغم في تعمال - أسرع إلى طائر نك إذان بار أدهم صوى)

ووقف ر مارشند و بنابع (أدهم) بصره ، وهو يدخل إلى قاعة المطار ، ورأى (سي) و(قدرى) ، وهما يندقعان غوه في سعادة غامرة ، وظل براقه في اهتام ، وكأتما يقوم على مراسته ، حتى حلقت الطائرة ، في طريقها إلى القاهرة .

منافقط نیدر مارشیقل) ارازیاج ، رغبهم رهر بنایج افتاتر ا بسره :

ردائدا باشطان رالنائيا) .. ودائدا بار أدهمم ميرى) . أيا الرجل الذي أثبار إعجابي لأول مرّة منذ ميوات ومنوات . ودائما بامن سأطلق عليد في أعماق دومًا النا بامن سأطلق عليد في أعماق دومًا النا بلي به . قلب را رجل المنتجل) .

...

رالمت عبداله ا

esse (000 A)

9

رجل المستحيل سلسلسة

روايات بوليات المساب راشيره بالاحداث المسارة



اللفي في مصيير

وم بعنى دواليا الزياليا في ستم التول العربيسة والعالم

الحربة الخاطبية

ه ما الأشوب الجديد ، الذي المسه وأنهم صوى مع واللقياع في عده الملات

ه هل پستمر تعاون و جروشو مابال ؟ . (ومونيا جراهام) هـ د رافقم حبوى ؟ ه آری مل پنبى الصراح فر هذه دخولة ؟ ومن سيموز يا آرى . بافعاله اللاطاع ؟

افرا الغاصيل الثيرة ، قرى كيف يعمل
 (رجل المجعول)



العدد القادم: مهمة خاصة العدد رقم ٥ (عدد الماز)